ISTITUTO COMPRENSIVO
"Bartolo da SASSOFERRATO"
SCUOLA PRIMARIA

MATERIA: ARTE IMMAGINE CLASSI QUARTA-QUINTA			
NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI
ESPRIMERSI COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.	L'alunno svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere e descrivere autonomamente le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti, anche nell'ottica dell'artista. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.	OTTIMO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINE	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	L'alunno svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere e descrivere le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, affrontando compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà. L'alunno svolge e porta a termine attività	DISTINTO BUONO

	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisive le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, che possano essere rappresentative di emozioni o di elementi della realtà.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti strorico-artistici.	L'alunno svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere ed elencare descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Utilizza strumenti e tecniche nella produzione di immagini, in attività già proposte in precedenza, elaborando semplici immagini non sempre rappresentative di contenuti personali.	DISCRETO SUFFICIENTE
		L'alunno svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze, per rispondere a domande facilitate sulle principali caratteristiche tecniche ed espressive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Se guidato usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non sempre adeguate all'intenzione comunicativa.	
		L'alunno svolge attività di fruizione o produzione di immagini di diversa tipologia (opera d'arte, fotografia, fumetto) ancora con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa delle immagini.	NON SUFFICIENTE

		porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Se guidato usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non sempre adeguate all'intenzione comunicativa.	