ISTITUTO COMPRENSIVO
"Bartolo da SASSOFERRATO"
SCUOLA PRIMARIA

MATERIA: ARTE IMMAGINE CLASSI PRIME-SECONDA-TERZA			
NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI
ESPRIMERSI COMUNICARE	Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diverse, in modo personale, espressivo e curato. Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Conoscere i colori primari e secondari; i colori caldi o freddi. Produrre figure umane complete ed espressive Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini.	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	OTTIMO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINE	Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	DISTINTO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere il valore di opera d'arte presente sul territorio o ricercata nel web. Conoscere diverse forme d'arte figurativa: pittura e scultura.		
		L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con	BUONO

		continuità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio proprietà di linguaggio adeguato al contesto.	
		L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DISCRETO
		L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche, con un lessico limitato e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE
		L'alunno non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato dal docente. Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche, con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NON SUFFICIENTE