I.C. BARTOLO DA SASSOFERRATO-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE docente: Caterina Prato

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 – 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

Comunicazione nella madrelingua: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

Imparare ad imparare: l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni ... comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.

Competenze sociali e civiche: competenze personali, interpersonali e interculturali, consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Senso di iniziativa e imprenditorialità: concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale: importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	COLLEGAMENTI TRA COMPETENZE (Per tutti i nuclei)
•Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo; •conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative;	•L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio vi- sivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. •Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati	-Esprimersi e comunicare -Osservare e leggere le immagini - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	*Saper applicare in modo creativo le regole di base del linguaggio visuale (punto, linea, colore, forma).* *Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali superando gli stereotipi infantili* *Saper usare correttamente e in autonomia le funzioni principali dei più comuni software di presentazione, materiali, strumenti e tecniche pittoriche base*	*Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le regole di base del linguaggio visuale (punto, linea, colore, forma, spazio).* *Saper rappresentare in modo essenziale quanto osservato nelle proprie esperienze personali.* *Saper usare in modo abbastanza corretto le funzioni principali dei più comuni software di presentazione, materiali, strumenti e tecniche e*	-Comprendere e comunicare -Iniziare a Saper trarre e organizzare informazioni utili da un contesto -Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio -Scoprire il valore delle istituzioni culturali nella cura e nella promozione del proprio territorio. - Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico.

•sviluppare capacità di vedere di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.	di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di pro- dotti multimediali. •Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. •Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. •Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		*Saper applicare correttamente i procedimenti tecnici.* *Comprendere quanto osservato e le proprie esperienze personali, superando gli stereotipi infantili.* *Acquisire un metodo di lettura e confronto tra le opere d'arte. Apprendere ed utilizzare la terminologia specifica.* *Saper leggere le opere più significative prodotte nell'antichità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.* *Comprendere il significato di "patrimonio" e in quali tipologie viene convenzionalmente distinto. Conoscere le organizzazioni nazionali che se ne occupano e gli articoli 9 e 41 della Costituzione che fanno riferimento alla tutela del patrimonio e del territorio. Comprendere il valore e l'importanza del patrimonio artistico culturale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.* *Mettere in atto comportamenti responsabili e corretti nelle uscite sul territorio.*	*procedure pittoriche di base.* *Riconoscere quanto osservato e le proprie esperienze personali* *Leggere, comprendere e interpretare, dei codici e delle regole compositive, gli aspetti più evidenti ed esprimerle con un linguaggio semplice ed essenziale* *Riconoscere le opere più significative prodotte nell'antichità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.* *Comprendere il significato di "patrimonio" e in quali macro tipologie viene convenzionalmente distinto. Conoscere le organizzazioni nazionali che se ne occupano e i loro macro obiettivi. Comprendere il valore e l'importanza del patrimonio artistico culturale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.* *Mettere in atto comportamenti responsabili e corretti nelle uscite sul territorio.*	-Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio. - Sviluppare competenze digitali - Acquisire un metodo di ricerca di informazioni ed immagini nel web. -Iniziare a conoscere il mondo per comprendere se stesso. -Essere propositivo, responsabile e iniziare ad acquisire autonomia. -Orientare le proprie scelte. -Rispettare le regole e avere attenzione alla convivenza civile; collaborare, avere cura e rispetto di sé e degli altri.

CLASSE SECONDA					
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	COLLEGAMENTI TRA COMPETENZE (Per tutti i nuclei)
• conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e multimediali e produrre in modo creativo; •sviluppare le capacità di osservazione, la creatività e la funzione comunicativa; • sviluppare la capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico	•L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. •Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di pro- dotti multimediali. •Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali	•Esprimersi e comunicare •Osservare e leggere le immagini •Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	*Saper applicare in modo creativo le regole di base del linguaggio visuale e della rappresentazione spaziale con un preciso scopo comunicativo;* *saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali;* *saper usare correttamente le funzioni principali dei più comuni software di presentazione, materiali, strumenti e procedure tecniche pittoriche base e gestirne efficacemente gli imprevisti;* *sviluppare capacità di percezione ed osservazione dei codici visuali* *Saper osservare e descrivere la realtà;* *acquisire un metodo di lettura e confronto tra le opere d'arte ed esprimere concetti, anche in ottica critica, con un linguaggio chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina;*	*Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale e della rappresentazione spaziale;* *saper rappresentare ed esprimere in modo semplice ma chiaro quanto osservato nelle proprie esperienze personali;* *saper usare correttamente, con l'aiuto di un tutor, le funzioni principali dei più comuni software di presentazione, materiali, strumenti e tecniche pittoriche base.* *Saper applicare correttamente i procedimenti tecnici;* *sviluppare capacità di percezione ed osservazione di semplici elementi della realtà.* *Saper osservare e descrivere la realtà nei suoi aspetti più evidenti;* *acquisire un metodo di lettura delle opere d'arte ed esprimere concetti con un linguaggio semplice ma coerente utilizzando i principali termini specifici della disciplina;*	-Comprendere e comunicare -Saper trarre e organizzare informazioni utili da un contesto -Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio -Saper individuare relazioni -Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici anche digitali - Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali -Scoprire il valore delle istituzioni culturali nella cura e nella promozione del proprio territorio. -Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico. -Acquisire un metodo di progettazione degli elaborati. - Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza.

	prodotti in paesi diversi dal proprio. •Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. •Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		*leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;* *approfondire il valore e l'importanza del patrimonio artistico culturale e conoscere i problemi della sua tutela e conservazione.* *Riconoscere il valore sociale e politico dell'arte attraverso la biografia di alcuni personaggi significativi;* *conoscere le tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale italiano ed europeo, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.* *Mettere in atto comportamenti responsabili e corretti, e interagire in modo interessato e costruttivo nelle uscite sul territorio.*	*riconoscere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici;* *comprendere il valore e l'importanza del patrimonio artistico culturale e conoscere i principali problemi della sua tutela e conservazione;* *conoscere le principali tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale italiano ed europeo.* *Mettere in atto comportamenti responsabili e corretti nelle uscite sul territorio.*	-Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio. - Orientare le proprie scelte. -Rispettare le regole e avere attenzione alla convivenza civile; collaborare, avere cura e rispetto di sé e degli altri.

CLASSE TERZA					
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	COLLEGAMENTI TRA COMPETENZE (Per tutti i nuclei)
•Riconoscere e usare gli elementi assimilati del codice visivo;	•L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le	•Esprimersi e comunicare	*Saper applicare le regole principali del linguaggio visuale (punto, linea, colore, profondità, luce-ombra, composizione, linee di forza, peso visivo...) con un preciso scopo comunicativo*	*Saper applicare in modo essenziale le regole principali del linguaggio visuale (punto, linea, colore, profondità, luce-ombra, composizione, linee di forza, peso*	-Comprendere e comunicare -Saper trarre e organizzare informazioni utili da un contesto

• saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale; • saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico artistico.	regole del linguaggio vi- sivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. •Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di pro- dotti multimediali. •Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. •Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai	•Osservare e leggere le immagini •Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	*Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato nelle proprie esperienze personali.* *Saper utilizzare in modo corretto e personale i principali software di presentazione, materiali, strumenti e tecniche pittoriche base, sperimentare soluzioni tecniche nuove e gestire in modo creativo e personale situazioni non previste;* *sviluppare la capacità di percezione ed osservazione della comunicazione visiva. Acquisire un metodo di lettura e confronto tra le opere d'arte ed esprimere concetti con un linguaggio chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina;* *esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici motivati ed operare collegamenti interdisciplinari in relazione ai temi trattati;* *leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;* *Riconoscere il valore sociale e politico dell'arte attraverso la biografia di alcuni personaggi significativi;*	*visivo...) con un preciso scopo comunicativo* *Saper esprimere in maniera essenziale ma chiara quanto osservato nelle proprie esperienze personali.* *Saper utilizzare in modo semplice ma corretto i principali software di presentazione, materiali, strumenti e tecniche pittoriche base, gestire in modo creativo situazioni non previste;* *sviluppare la capacità di percezione ed osservazione della comunicazione visiva.* *Acquisire un metodo di lettura degli aspetti più significativi delle opere d'arte ed esprimere concetti con un linguaggio semplice e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina;* *esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici in relazione ai temi trattati;* *riconoscere gli aspetti più caratteristici delle opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici;* *conoscere il contributo culturale di alcuni personaggi significativi*	-Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio -Saper individuare relazioni -Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici anche digitali -Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali -Scoprire il valore delle istituzioni culturali nella cura e nella promozione del proprio territorio. -Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico. -Acquisire un metodo di progettazione degli elaborati. -Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza. -Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio. -Acquisire un metodo di ricerca di informazioni ed immagini nel web Avere spirito d'iniziativa, essere responsabile e autonomo.

	problemi della sua tutela e conservazione. •Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		*conoscere alcune specificità storico-artistiche e museali mondiali e le azioni per la loro valorizzazione e conservazione. I siti UNESCO nel mondo e l'Agenda 2030;* *mettere in atto azioni individuali e collettive e comportamenti responsabili e corretti, e interagire in modo interessato e costruttivo nelle uscite sul territorio.*	*attraverso la loro biografia;* *conoscere alcune realtà museali mondiali, i siti UNESCO nel mondo e l'Agenda 2030;* *mettere in atto comportamenti responsabili e corretti nelle uscite sul territorio.*	-Rispettare le regole e avere attenzione alla convivenza civile; - collaborare, avere cura e rispetto di sé e degli altri.