



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DI INGLESE

elaborato dai docenti di scuola primaria

Coordinatore *Ins. Antonella Guerrini*

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe I				
Listening: comprensione orale	Comprendere singole parole. Comprendere comandi e istruzioni. Comprendere semplici domande.	Comprendere singole parole. Comprendere semplici comandi.	Forme di saluto Alcuni anglicismi. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali domestici. Numeri fino a 10. Comandi relativi alla vita di classe.	L'alunno comprende singoli vocaboli e semplici istruzioni. Riconosce vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana. Ripete correttamente i vocaboli proposti e semplici frasi.
Reading: comprensione scritta	Leggere e comprendere singole parole. Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, yes/no. Ripetere singole parole e	Leggere e comprendere singole parole accompagnate da supporti visivi		Risponde a semplici domande utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con

Speaking: produzione orale	semplici frasi . Produrre singole parole. Riprodurre vocaboli noti in canzoni, filastrocche e conte.	Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, yes/no. Ripetere singole parole e semplici frasi.		espressioni e frasi memorizzate
Writing: produzione scritta.	Completare singole parole.	Copiare singole parole.		

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe II				
Listening: comprensione orale	<p>Comprendere singole parole e brevi frasi di uso quotidiano relative a se stessi e ai compagni, anche accompagnate da supporti visivi.</p> <p>Comprendere comandi e istruzioni.</p> <p>Comprendere domande e risposte.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni con il supporto della gestualità.</p> <p>Riconoscere e comprendere singole parole.</p> <p>Riconoscere brevi frasi</p>	<p>Capire semplici comandi relativi alla vita di classe.</p> <p>Comprendere semplici domande.</p> <p>Riconoscere e comprendere singole parole.</p>	<p>Saluti e presentazioni.</p> <p>Numeri fino a 20.</p> <p>Lessico relativo alle parti del corpo.</p> <p>Lessico relativo agli ambienti della casa.</p> <p>Lessico relativo al vestiario.</p> <p>Lessico relativo al cibo.</p>	<p>L'alunno risponde a semplici domande, comprende semplici istruzioni per eseguire movimenti, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>Interagisce in attività ludiche in lingua.</p> <p>Sa leggere e scrivere vocaboli già noti a livello orale.</p>
Reading: comprensione scritta	<p>Ripetere e produrre singole parole.</p> <p>Impartire comandi e istruzioni.</p> <p>Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>			

Speaking: produzione Orale	Produrre singole parole. Copiare semplici frasi.	Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, yes/no. Ripetere e produrre singole parole. Sapersi presentare.		
Writing: produzione scritta		Completare parole. Copiare parole e brevi frasi.		
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe III				
Listening: comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere il senso globale di una breve storia anche con l'aiuto delle immagini. Comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti e con l'aiuto di supporti visivi. Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da	Alfabeto. Spelling di parole note. Lessico relativo alla famiglia. Numeri fino a 100. Posizione degli oggetti nello spazio. Mesi e stagioni. Lessico relativo agli ambienti della casa.	L'alunno utilizza conoscenze ed abilità acquisite per comunicare ed interagire con adulti e coetanei nel contesto classe o in situazioni di role-plays. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto. Utilizza espressioni utili a soddisfare bisogni

<p>Reading: comprensione scritta</p>	<p>familiarizzato oralmente.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p>	<p>supporti visivi.</p> <p>Produrre brevi e semplici frasi riferite a situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi.</p>		<p>immediati.</p> <p>Impartisce comandi e istruzioni ai compagni in situazioni di gioco.</p> <p>Opera semplici confronti interculturali.</p>
<p>Speaking: produzione orale</p>				
<p>Writing: produzione scritta</p>	<p>Scrivere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Completare semplici frasi corredate da immagini.</p>		

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe IV				
Listening: comprensione orale	Comprendere comandi ed istruzioni gradualmente più complessi. Comprendere brevi dialoghi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di messaggi orali con l'ausilio di supporti visivi.	Lessico relativo alla famiglia. Lessico relativo alle materie scolastiche. Lessico relativo ai giorni della settimana e al tempo atmosferico. Lettura dell'orologio. Lessico relativo alle azioni quotidiane.	L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano afferenti alla sfera personale.
Reading: comprensione scritta	Comprendere il senso globale di una semplice storia anche senza supporto visivo.	Comprendere il significato globale di messaggi scritti con supporti visivi.	Caratteristiche fisiche delle persone. Gusti personali. Principali edifici della città. Indicazioni topologiche. Confronto tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.	Scrive, anche su traccia, semplici messaggi e brevi testi relativi a se stesso, ai propri gusti, al proprio mondo. Legge semplici testi molto brevi per ricavarne informazioni specifiche.
Speaking: produzione orale	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Produrre frasi significative riferite a situazioni note.		Effettua confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni.
Writing: produzione scritta	Scrivere brevi e semplici messaggi, biglietti e lettere personali.	Scrivere brevi messaggi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.		

Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Classe V				
Listening: comprensione orale	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere comandi ed istruzioni sempre più complessi senza il supporto della gestualità.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.	Lessico relativo agli elementi naturali. La localizzazione di elementi in un ambiente. Descrizione di paesaggi naturali. Lessico relativo alle occupazioni e ai luoghi di lavoro. Lessico relativo alle azioni quotidiane.	L'alunno comprende brevi brani con lessico e strutture noti su argomenti familiari e brevi descrizioni orali rispondendo a domande. Sa sostenere una conversazione guidata.
Reading: comprensione scritta	Comprendere testi progressivamente più articolati individuando nomi familiari, parole e frasi di argomenti conosciuti. Descrivere verbalmente immagini e situazioni note. Utilizzare espressioni e frasi	Comprendere il senso globale di semplici testi scritti. Produrre frasi significative riferite a situazioni note. Scambiare semplici	La descrizione di azioni di routine. Lessico relativo ai negozi e ai prezzi degli oggetti. Le monete e banconote britanniche. Azioni in corso di svolgimento. La data e i numeri ordinali. Confronto fra la propria cultura e quella dei paesi	Descrive oralmente e per iscritto se stesso, persone e luoghi . Parla dei propri interessi e delle proprie abilità. Risponde a domande relative al proprio stato di salute , al tempo libero e alle abitudini/attività giornaliere

Speaking: produzione orale	adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale.	informazioni afferenti alla sfera personale.	anglofoni.	Effettua confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni.
Writing: produzione scritta	Scrivere brevi testi, messaggi, biglietti e lettere personali.	Scrivere in forma comprensibile messaggi e biglietti.		
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese.			

RACCORDI DISCIPLINARI

Italiano (comprendere, comunicare, esporre, memorizzare, confrontare, scoprire, elaborare, dedurre...)

Matematica (contare, calcolare)

Arte e immagine (esprimersi attraverso la rappresentazione grafico-pittorica)

Musica (sviluppare una sensibilità musicale, potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione attraverso l'ascolto)

Scienze motorie (comunicare con il corpo, rispettare le regole)

Geografia (localizzare oggetti e persone, orientarsi e muoversi nello spazio, conoscere vari ambienti, effettuare spostamenti lungo percorsi)

Storia (riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, rappresentare successioni spazio-temporali)

Cittadinanza e costituzione (Saper interagire con i coetanei e gli adulti, lavorare in gruppo, conoscere alcuni aspetti e tradizioni della cultura britannica, operare comparazioni tra culture diverse, prevenire il formarsi di stereotipi culturali)

Scienze (osservare, confrontare, correlare...)

METODOLOGIA

L' insegnamento della lingua inglese si basa su un apprendimento ricorsivo: i contenuti, il lessico e le strutture vengono sistematicamente ripresi ed ampliati con una modalità a spirale. Come per la lingua madre, anche l' apprendimento della L2 presuppone lo sviluppo delle capacità di ascolto e di espressione orale. Per sviluppare tali capacità è necessario parlare in modo chiaro e concreto con costanti ripetizioni, connettersi con il mondo del bambino e dare istruzioni concrete, gratificare, giocare con oggetti reali (Realia).

Elementi altrettanto importanti per l' apprendimento sono la narrazione di storie, i libri illustrati, le canzoni.

La didattica della lingua inglese si basa essenzialmente sull' approccio comunicativo, come strumento di interazione, con lo sviluppo integrato delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere, scrivere), opportunamente graduate.

Per gli ultimi anni della scuola primaria, pur rispettando l' approccio ludico, si introducono attività gradualmente più complesse, tali da poter permettere agli alunni il raggiungimento del livello A1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per lingue) e includere riflessioni sui principi che regolano la lingua e la scoperta delle tradizioni dei Paesi anglofoni.

In classe prima vengono privilegiate attività che prevedono principalmente l' ascolto, il mimo, la manipolazione, il canto. I percorsi di apprendimento previsti privilegiano attività che implicano risposte fisiche piuttosto che verbali, esercizi in cui l' ascolto è accompagnato dal movimento, dalla gestualità, dal fare cose e, soprattutto, dal gioco.

Nella classe seconda la fase iniziale di esposizione alla lingua legata all' ascolto di suoni, alla manipolazione e al movimento corporeo, cede gradualmente e naturalmente il passo alla ricezione, alla comprensione e ad una prima consapevolezza linguistica, sempre rispettando i tempi ed i ritmi di apprendimento del bambino. Questo passaggio è lungo e difficile, ma anche importantissimo perché è in questo periodo che il bambino riflette sul funzionamento della lingua e la comprende, prima di passare alla successiva fase della produzione. I bambini sono avviati ad una comprensione scritta di tipo globale e alla trascrizione grafica di parole e frasi già apprese, al fine di favorire la fissazione del lessico e delle strutture.

In classe terza i bambini possono cominciare a comunicare in lingua inglese, reimpiegando e trasferendo le porzioni di lingua ascoltate, comprese e fissate per iscritto negli anni precedenti, in scambi verbali e dialoghi sempre più autonomi e in drammatizzazioni e scenette che ruotano attorno a unità d' apprendimento legate ai temi dell' io e del corpo. Accanto alla comunicazione orale si sviluppa anche la comprensione scritta di semplici fumetti, di dialoghi, di didascalie su cui i bambini possono operare anche per iscritto tramite attività di completamento e trascrizione grafica.

Nella quarta classe l' enfasi è su un ulteriore sviluppo delle abilità orali tramite attività comunicative, i cui contenuti sono legati alla vita quotidiana dei bambini ed ai loro rapporti interpersonali.

I bambini personalizzano la lingua ed interagiscono con i compagni esponendosi sempre più individualmente e mettendosi in gioco per fare scelte linguistiche adeguate al contesto situazionale, reale o simulato. Si sviluppa parallelamente una comprensione scritta più selettiva di testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, in cui si richiede la ricerca di informazioni e dettagli più complessi. I dati ricavati possono poi essere rielaborati in frasi o testi con cui si può avviare i bambini ad una semplice produzione scritta. Si progettano inoltre attività di "scoperta" che portano a riflessioni linguistiche e grammaticali implicite e che conducono ad operare un' analisi comparativa tra l' italiano e l' inglese.

In classe quinta i contesti comunicativi si allargano verso orizzonti più ampi e verso un contesto sociale più vasto che comporta scelte linguistiche adeguate non solo alla situazione, ma anche al ruolo e allo status dell' interlocutore. La riflessione linguistica e culturale continua ad avere un aspetto di ricerca e di conseguente scoperta delle differenze fra la lingua italiana e quella inglese. Parallelamente, la comprensione scritta comprende testi di vario genere e si fa sempre più selettiva, mentre la produzione scritta verte anche su messaggi originali.