



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

elaborato dai docenti di lingua inglese della scuola secondaria di I grado
Coordinatore *Prof.ssa Diotallevi Paola*

Nuclei fondanti (sono nelle Indicazioni)	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Ambiti lessicali Estensione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	Traguardi per lo sviluppo della competenza
CLASSE I				
Ascolto <ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione- Compartecipare- Desumere Letture <ul style="list-style-type: none">- Decodificare- Comprendere- Ricordare- Ipotizzare	Comprensione orale: <ul style="list-style-type: none">-comprendere il senso globale del messaggio-riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un discorso a condizione che sia articolato in modo chiaro e si parli di argomenti noti. Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none">-comprendere il messaggio in modo globale (personaggi, ambiente, tempo..)-riconoscere il lessico noto,	Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">-saper ascoltare-saper comprende il senso globale di semplici messaggi Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">-saper comprendere globalmente, se guidato, semplici messaggi	La famiglia Descrizione personale Paesi e nazionalità Le case inglesi Animali Attività quotidiane Professioni e hobbies Il sistema scolastico	L'allievo stabilisce rapporti con coetanei ed adulti: sa presentarsi, sa chiedere e dare informazioni personali. Capisce agevolmente, oralmente e per iscritto, i saluti e alcune informazioni personali relative all'identità. Sa rispondere e fare, a sua volta, le stesse domande in modo corretto. Interagisce in modo semplice, purchè l'altra persona parli lentamente

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi - Domandare/rispondere - Dialogare - Raccontare - Descrivere - Informare/proporre -Rielaborare <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare - Produrre graficamente (schemi, mappe..) - Inventare - Selezionare -- Differenziare - Rielaborare 	<p>dedurre quello non conosciuto dal contesto.</p> <p>-comprendere il messaggio in modo dettagliato</p> <p>Produzione orale</p> <p>-leggere in modo corretto</p> <p>-riprodurre il messaggio in base ad un modello dato</p> <p>-rispondere e formula re domande utilizzando il registro adeguato</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-saper scrivere sotto dettatura</p> <p>-rispettare l'ortografia</p> <p>-produrre semplici messaggi (frasi minime)</p> <p>-risponde re e formulare domande</p>	<p>Produzione orale</p> <p>saper ripetere enunciati minimi</p> <p>Produzione scritta</p> <p>saper copiare</p> <p>completare messaggi minimi</p>		<p>L'allievo sa parlare della propria famiglia e dell'ambiente in cui vive, sa esprimere ciò che è in grado di fare.</p> <p>Sa interagire agevolmente in una conversazione riguardante la sfera personale e l'ambiente domestico, utilizzando un lessico abbastanza appropriato</p> <p>L'alunno sa intrattenere una semplice conversazione riguardante gusti, preferenze, hobbies.</p> <p>Sa interagire agevolmente in una conversazione riguardante le sue abitudini, i suoi interessi, le sue preferenze nell'ambiente domestico e scolastico, utilizzando un lessico adeguato e un linguaggio abbastanza corretto.</p> <p>Sa mantenere viva la conversazione su argomenti noti o preparati</p>
--	---	---	--	---

<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere - Comprendere - Classificare - Utilizzare - Confrontare 	<p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni</p> <p>riconoscere le strutture e le funzioni</p> <p>applicarle in esercizi di tipo guidato</p> <p>usare il lessico corrente</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>conoscere aspetti basilari degli usi e costumi del paese di cui studia la lingua</p>			
---	--	--	--	--

Collegamenti disciplinari

Educazione all'affettività: sensibilizzare gli studenti sull'importanza della famiglia, vista come fondamento di ogni società.

Educazione alla cittadinanza: analizzare somiglianze e differenze tra i ragazzi inglesi e quelli italiana relativamente al modo di trascorrere il tempo libero, la giornata scolastica.....)

Scienze: gli animali domestici

CLASSE II

Nuclei fondanti (sono nelle Indicazioni)	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Ambiti lessicali	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione - Compartecipare - desumere <p>- Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare - Comprendere - Ricordare - Ipotizzare 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un annuncio, un breve messaggio semplice e chiaro -individuare le parole chiave -individuare le informazioni specifiche su argomenti immediati (likes/dislikes, descrizione dell'aspetto fisico e della personalità, fare acquisti, andare al ristorante..) <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere il messaggio in modo global(personaggi, setting, situazione) -ricavare informazioni dettagliate su argomenti noti -fare ipotesi su vocaboli nuovi (deduce dal contesto) 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -rispondere a semplici domande -saper riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> saper copiare saper completare o produrre brevi testi, se guidato 	<p>Cibi e bevande Le parti del corpo Verbi di azione Generi musicali Programmi televisivi vestiti e shopping La città Attività del tempo libero Date e indicatori temporali</p>	<p>L'allievo sa muoversi in diversi ambienti della città (negozio, ristorante, cinema...) chiedendo e ottenendo le informazioni necessarie. Sa orientarsi in un itinerario cittadino, fare acquisti, chiedere indicazioni stradali, ordinare in un ristorante, comprare i biglietti e parlare dei generi di film... utilizzando un lessico adeguato alla circostanza e un linguaggio sostanzialmente corretto</p> <p>L'allievo sa esporre un fatto accaduto in passato, raccontare un viaggio , fare una breve biografia. Sa descrivere anche stati d'animo . e condizioni di salute, utilizzando un lessico adeguato e un linguaggio corretto.</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi Domandare/rispondere - Dialogare - Raccontare - Descrivere - Informare/proporre Rielaborare <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare - Produrre graficamente (schemi, mappe..) - Inventare - Selezionare -- Differenziare - Rielaborare <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere - Comprendere - Classificare - Utilizzare - Confrontare 	<p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere rispettando di più la giusta intonazione e il ritmo -riferire in maniera semplice su argomenti familiari -fare inviti, proposte, esprime semplici opinioni su un film, un breve racconto.. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare un'ortografia nel complesso gradualmente più corretta e un lessico maggiormente appropriato alla circostanza quando si descrivono semplici aspetti della vita quotidiana, -produrre semplici messaggi o dialoghi su traccia <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni</p> <p>riconoscere le strutture e le funzioni studiate e utilizzarle in modo adeguato</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese 			
---	---	--	--	--

	di cui studia la lingua			
Collegamenti interdisciplinari				
<p>Geografia : Il Regno Unito</p> <p>Educazione stradale: Places in a town / giving directions</p> <p>Educazione alimentare: Healthy food/ good manners at table.</p> <p>Educazione alla cittadinanza: sviluppare il dialogo tra culture e civiltà diverse, analizzare somiglianze e differenze tra I teenagers italiani e inglesi relativamente al modo di divertirsi, all'abbigliamento e ai diversi modi di organizzare il tempo libero.</p> <p>Matematica: capire il valore della sterlina e il diverso sistema di misure</p>				

CLASSE III				
Nuclei fondanti (sono nelle Indicazioni)	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Ambiti lessicali	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione - Compartecipare - desumere 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua l'argomento di una conversazione, l'essenziale di un messaggio breve e semplice -Individua alcune informazioni specifiche da varie fonti riguardanti argomenti familiari, e con significati molto immediati -Capisce istruzioni pratiche su semplici procedure se dette in modo lento e chiaro 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il senso globale di semplici messaggi, se guidato 	<p>Attività per il tempo libero</p> <p>Descrizione della città</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Viaggi</p> <p>Vestiti, stili e shopping</p> <p>Tecnologia.</p> <p>Cibi e abitudini alimentari degli Inglesi</p> <p>Biografie</p> <p>Materiali e riciclaggio</p>	<p>Sa mettere in relazione le azioni finite e le azioni in corso di svolgimento nel passato.) Sa interagire in scambi dialogici relativi ad eventi passati in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Sa raccontare viaggi e produrre semplici biografie</p> <p>Sa parlare di un evento futuro usando il tipo di futuro appropriato alla circostanza.</p> <p>Sa parlare di eventi futuri, sa fare programmi e previsioni,</p>

<p>- Lettura - Decodificare - Comprendere - Ricordare - Ipotizzare</p> <p>Parlato - Dialogare - Raccontare - Descrivere - Informare/proporre - Rielaborare</p>	<p>Comprensione scritta:</p> <p>-Comprende in modo globale un breve e semplice racconto, identificando personaggi, setting, situazione generale , parole chiave</p> <p>-Ricava informazioni dettagliate su argomenti noti e prevedibili</p> <p>-Fa ipotesi su alcuni vocaboli ed elementi linguistici non noti (deduce dal contesto)</p> <p>-Comincia ad entrare in contatto con testi di vario genere (annunci dei giornali, foglietti illustrativi, riviste per teenagers</p> <p>Produzione orale:</p> <p>-Comincia a rispettare di più la giusta intonazione e il ritmo</p> <p>-Descrive in modo semplice persone ed esperienze personali</p> <p>-Interagisce in modo</p>	<p>Comprensione scritta</p> <p>-Comprende globalmente, se guidato, semplici testi e/o documenti autentici</p> <p>Produzione orale</p> <p>-sa rispondere a semplici domande</p> <p>-sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato (a livello di imitazione)</p>		<p>sa dare consigli in maniera sostanzialmente corretta. Sa esprimere stati d'animo usando semplici espressioni</p>
---	--	--	--	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare - Produrre graficamente (schemi, mappe..) - Inventare - Selezionare -- Differenziare - Rielaborare <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere - Comprendere - Classificare - Utilizzare - Confrontare 	<p>adeguato in situazioni comunicative note</p> <p>-Sa riferire un avvenimento o un'attività svolta in modo breve e semplice</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-utilizza un'ortografia gradualmente più corretta e un lessico maggiormente appropriato alla circostanza quando descrive semplici aspetti della vita quotidiana o semplici stati d'animo.</p> <p>-E' in grado di descrivere con frasi semplici un avvenimento (dire che cosa, quando e dove è capitato)</p> <p>-E' in grado di descrivere aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, scuola, famiglia, hobbies)</p> <p>-Sa rispondere ad un questionario</p> <p>-Sa produrre semplici dialoghi o lettere su traccia</p> <p>-riconosce le strutture e le funzioni studiate e le utilizza in modo adeguato</p>	<p>Produzione scritta</p> <p>-risponde a semplici domande</p> <p>-completa o produce brevi e semplici testi</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-conosce diversi aspetti degli usi e costumi del paese di cui studia la lingua ed è in grado di fare analisi comparative</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-conosce alcuni semplici aspetti della civiltà.</p>		
--	--	---	--	--

Collegamenti disciplinari

Storia /letteratura:analisi di un periodo storico e/o di un autore particolarmente importante e funzionale alla programmazione di classe (e.s. La Rivoluzione Industriale e C. Dickens)

Educazione alla cittadinanza: comunità etniche, minoranze e varianti linguistiche

Emigrazione e immigrazione

Il problema dell'integrazione

Educazione ambientale

Il riciclaggio e il rispetto dell'ambiente

Metodologia

Ogni UA è sviluppata secondo il metodo funzionale-comunicativo, basato sulla centralità dell'alunno e sulla continua motivazione all'apprendimento. Esso affronta lo studio della lingua in modo globale favorendo una competenza linguistica fattiva.

In ogni momento delle UDIA e nello studio della civiltà sono tenuti sempre presente gli obiettivi di apprendimento specifici della disciplina stabiliti in base alle linee guida proposte dal European Common Framework of Reference for Languages (livello A2).

Articolazione/Procedure/Attività

L'insegnante articolerà l'UDIA attraverso i seguenti momenti:

Introduzione alla unità

definizione dell'attività e delle finalità;

recupero delle conoscenze attraverso progressive sollecitazioni, per favorire i collegamenti tra i contenuti già acquisiti.

L'alunno sarà chiamato a svolgere le seguenti attività

Introduzione alla unità

warm up activities per attivare la motivazione, formulazioni di ipotesi e aspettative in relazione all'argomento anticipato
capacità propositiva

presentazione

esposizione dei contenuti (brano o dialogo iniziale della unit)
controllo della comprensione (utilizzo di domande, formulazione di ipotesi per i passaggi successivi...);

pratica

deduzione della funzione comunicativa e delle strutture grammaticali presentate dalla unità,
uso di nuove strutture linguistiche o funzioni comunicative,
controllo della loro adeguatezza/utilità;
comparazione tra L1 L2 L3

Produzione

Momento operativo; la produzione scritta e orale mirerà ad attività sempre più libere, ad un rimpiego delle abilità apprese in contesti diversi da quelli proposti dal dialogo di partenza.

Illustrazione degli elementi che saranno considerati per la valutazione

La funzione dell'insegnante sarà quella di guidare e controllare l'andamento delle attività; di attivare modalità di studio diverse e più adatte in situazioni di difficoltà; di promuovere e orientare il confronto collettivo e le riflessioni individuali attraverso atteggiamenti di rinforzo positivo.

presentazione

-ascolto di dialoghi in situazione
Lettura individuale e corale
Schemi da compilare durante l'ascolto
Attività di ascolto per comprendere il significato globale prima, poi informazioni dettagliate.

Verifica delle aspettative (corrette, disattese..) e della capacità di comprensione scritta e orale.

pratica

Attività guidate e semi-guidate
(grammar exercises, matching, filling blanks, controlled pair work, dramatization...)

Per favorire il passaggio dall'apprendimento delle nuove funzioni o strutture linguistiche all'uso attivo: da skill getting a skill using.
Consapevolezza rispetto alle conoscenze e abilità finora apprese.

Produzione

-drammatizzazione , roleplay performance
Realizzazione di dialoghi , posters
-esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego
Progetti da svolgere in gruppo
Capacità di riutilizzo in altra situazione e di rielaborazione.

L'alunno dovrà sentirsi vero interprete del suo processo di apprendimento, il suo ruolo sarà attivo e critico. La scelta delle funzioni da trattare e del materiale sarà determinata dai suoi interessi.

Tempi

I tempi di realizzazione di ogni UA dipendono dalle conoscenze pregresse e dai ritmi di lavoro della classe tuttavia si prevede che ogni unità di apprendimento durerà approssimativamente tre mesi.

Strumenti

Libro di testo, fotocopie, laboratorio linguistico, materiale audio-visivo, Internet, Lim

Verifica e Valutazione

L'accertamento delle conoscenze e delle abilità è attuata in itinere con tests oggettivi per valutare la comprensione e la produzione della lingua orale e scritta e la padronanza delle strutture linguistiche. Questi tests possono anche autocorrettivi, con punteggi che consentono la verifica del livello di conoscenze e competenze raggiunte. Al termine della UA, invece, verrà proposto un un test di verifica finale, completo e articolato, dove oltre alla correttezza grammaticale, saranno tenuti in considerazione la coerenza, la pertinenza delle risposte, la fluidità e l'appropriatezza del discorso.

Alla fine di ogni percorso didattico seguirà la relativa documentazione articolata in:

autovalutazione delle proprie competenze da parte dell'alunno

raccolta dei prodotti significativi personali (disegni, fumetti, brevi testi...)

prodotto finale del gruppo classe e/o compito di prestazione.

Criteri di valutazione per le prove oggettive (dialoghi e test interattivi)

- **9/10** Produce dialoghi o piccoli testi pianificando in modo coerente e dettagliato il messaggio. Dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche e un buon controllo ortografico.
- **8** organizza i contenuti con pertinenza e coerenza. Si esprime in modo disinvolto con espressioni adatte al contesto e alla situazione. Pur con qualche lieve imprecisione grammaticale.
- **7** Comunica le idee principali in modo chiaro anche se non particolarmente ricco e dettagliato. Commette qualche errore nell'uso delle strutture linguistiche che tuttavia non compromette il messaggio.
- **6** Imposta il testo con ripetizioni e riformulazioni. Comunica in modo comprensibile nonostante commetta errori grammaticali.
- **5** Presenta difficoltà nel comunicare il messaggio e nell'organizzare il contenuto che risulta poco pertinente. Commette numerosi errori nell'uso delle strutture linguistiche.