ISTITUTO COMPRENSIVO

"Bartolo da SASSOFERRATO"

SCUOLA PRIMARIA

MATERIA: Classe QUARTA -QUINTA			
NUCLEI	**OBIETTIVI**	**DESCRITTORI**	**GIUDIZI**
CANTO, RITMO E MELODIA · ASCOLTO MUSICALE	. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. · Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. · Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di ascolto e discriminazione degli eventi musicali e sonori, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza. E in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali, proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili. Riconosce e commenta la funzione comunicative delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.	**OTTIMO**
		L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce e commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.	**DISTINTO**
		L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali. É in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce globalmente e commenta in modo pertinente la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali.	**BUONO**

		L'alunno/a svolge e porta a termine, con parziale autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere semplici composizioni e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce la funzione comunicativa di semplici e comuni forme espressive musicali.	**DISCRETO**

		L'alunno/a ascolta e distingue alcuni comuni eventi sonori e musicali solo se supportato dall'insegnante. Ha ancora difficoltà nel riconoscere le caratteristiche formali dei suoni e nell'eseguire brani musicali e vocali. Comprende la più semplici funzioni comunicative di brani musicali, con la spiegazione diretta dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
		L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto delle diverse forme espressive musicali, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani vocali. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa della musica.	**NON SUFF.**