

IL RITARDO MENTALE MEDIO-LIEVE: SPERIMENTAZIONE

Diagnosi: Ritardo mentale di grado lieve con marcate difficoltà di logica e di astrazione, associate a disturbo da deficit di attenzione e rilevante compromissione del linguaggio ricettivo ed espressivo.

Classe frequentata: 2 media

Età 14

CARATTERISTICHE COGNITIVE ALUNNA

- **Abilità possedute:**
 - Buona motivazione all'apprendimento linguistico (lingue straniere) e logico-matematico.
 - Passione per i colori e memoria visiva legata al loro uso.
 - Buona capacità manuale.
 - Buona capacità di osservazione della realtà.
- **Abilità emergenti:**
 - Controllo emotivo nelle relazioni sociali.
 - Gestione del tempo e del materiale.
 - Comprensione dei concetti di causa-effetto e l'organizzazione spazio - temporale
- **Abilità deficitarie**
 - Difficoltà di logica, di astrazione.
 - Povertà di linguaggio che compromette le competenze comunicative.
 - Difficoltà di attenzione.

CARATTERISTICHE PERSONALI E FAMILIARI ALUNNA

- Madrelingua macedone + italiano + dialetto + turco + inglese + spagnolo.
- Poco supportata dalla famiglia.
- Differente trattamento in famiglia rispetto al fratello minore (ma in classe parallela)
- Buona volontà, ma motivazione altalenante.

OBIETTIVI

- Potenziare la motivazione allo studio creando interesse e successo formativo.
- Sviluppare il metodo di studio.
- Potenziare le capacità attentive e mnemoniche.
- Potenziare le capacità cognitive e metacognitive.

STRATEGIE DIDATTICHE: VISUALIZZARE L'APPRENDIMENTO.

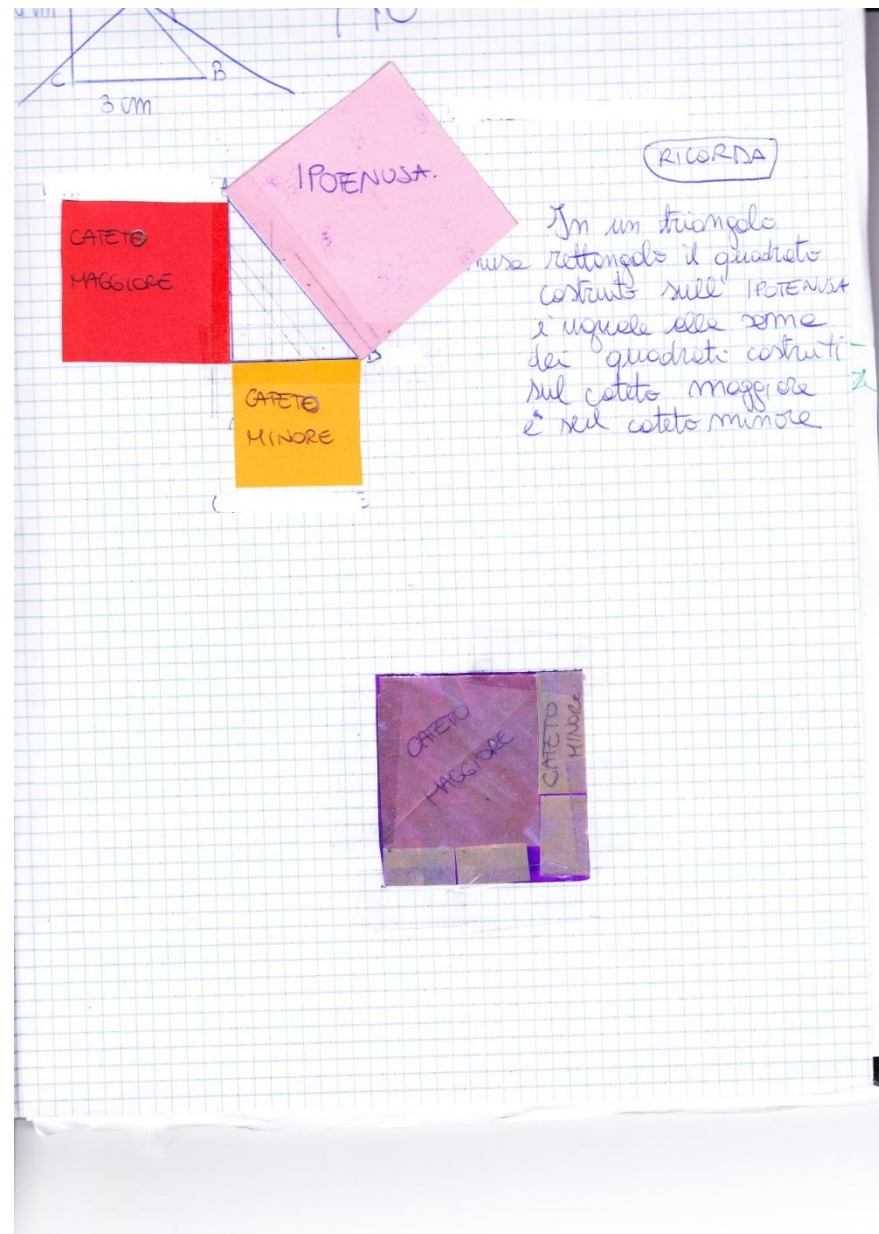
- Rendere la visualizzazione delle informazioni più accattivante attraverso l'uso dei colori e immagini.
- Marcare l'importanza delle informazioni attraverso differenti font/grafie/dimensioni del testo.
- Stimolare l'osservazione, la «lettura», comprensione e memorizzazione delle immagini.
- Organizzare la spazialità dell'informazione sul foglio (sia per apprendimento che per verifica).

USO DEI COLORI E SPERIMENTAZIONE CONCRETA

Geometria - Teorema di Pitagora

Lavoro sul quaderno.

Costruzione di quadrati e confronto
delle superfici.



USO DEI COLORI E SPERIMENTAZIONE CONCRETA



Verifica tecnologia

verifica_TECNOLOGIA_tecniche di costruzione.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Finestra ?

1 / 2 52,1%

Strumenti Commento

VERIFICA DI TECNOLOGIA

PUNTI ____ VOTO ____

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

1) Osserva le immagini seguenti e identifica in ognuno il sistema di copertura usato, distinguendo tra il **SISTEMA AD ARCHITRAVE (P)** e il **SISTEMA AD ARCO (D)**



2) Riconosci le parti che costituiscono un arco e scrivine i nomi negli spazi. (__/4)

Chiave di volta – concio – piedritto – centina



3) A quale forza è sottoposta questa costruzione?

- trazione
 flessione
 compressione



(__/1)

4) Osserva le immagini seguenti e identifica il tipo di tetto "a spiovente". (__/6)

Spiega poi la sua funzione.



A cosa serve il tetto "a spiovente"? _____

6) Segna Vero o Falso (__/10)

- Una struttura triangolare si deforma facilmente	V	F
- La volta a botte deriva dalla struttura ad arco.	V	F
- Nella struttura a telaio, gli elementi orizzontali sono chiamati <i>pilastr</i> i e quelli verticali <i>travi</i> .	V	F
- Gran parte del territorio italiano è zona sismica.	V	F
- Le strutture costruite in calcestruzzo sono più resistenti.	V	F
- All'interno di una casa, i muri divisorii hanno una funzione portante.	V	F
- Il calcestruzzo è detto anche "cemento armato" perché è rinforzato all'interno da sbarre di metallo.	V	F
- L'arco è formato da pilastri e travi.	V	F
- Il prospetto di una casa è l'elenco dei materiali necessari per la sua costruzione.	V	F
- La parte sottostante un edificio si chiama <i>infilso</i> .	V	F

7) Collega le seguenti definizioni con il termine a cui si riferiscono: (__/6)

1 - fondazioni	a - strutture sotterranee in muratura, calcestruzzo o cemento armato
2 - travi	b - struttura provvisoria di legno usata per far asciugare il cemento armato.
3 - pilastri	c - pareti interne che separano le stanze di una casa.
4 - muri divisorii	d - elementi fissati ai muri in modo stabile, come ad esempio porte e finestre.
5 - infissi	e - struttura triangolare che regge il tetto di una casa.
6 - cassaforma	f - elementi verticali che formano la struttura di una casa.
7 - capriata	g - elementi orizzontali che formano la struttura di una casa.

USO DEI COLORI E CARATTERI DIFFERENTI

Spagnolo

Corazzioni delle verifiche
Participio

SIGNIFICATO	INFINITIVO	PARTICIPIO
mangiare	COMER	COMIDO
arrabbiarsi	ENFADAR	ENFADADO
morire	MORIR	MUERTO
vivere	VIVIR	VIVIDO
ritornare	LLEGAR	LLEGADO
vedere	VER	VISTO
dire	DECIR	DICHO
andare	IR	IDO
essere	SER	SIDO
bere	BEBER	BEBIDO
potere	HACER	HIEGO
mettere	PONER	PUESTO

El

El **PRETERITO** ~~PERFECTO~~ **PERFECTO** si forma con il verbo avere **HABER** + il **PARTICIPIO**.

Il participio si forma aggiungendo

- - **ADO** ai verbi che all'infinito finiscono con - **AR**
- - **IDO** ai verbi che all'infinito finiscono con - **ER** oppure - **IR**

Tema - brutta copia

Al rapporto con i clienti è stato buono?
Voglio ~~con~~ rimproverare i professori per avermi
imperato di tante cose nuove e belle grazie
fel.

È sempre comportata bene con tutti i prof? Potresti migliorare in
qualcosa? Pensi che quello professore dovrebbe cambiare qualcosa?

~~me~~ mi sono comportata male ~~tra~~ ~~con~~
~~tutti~~ ~~me~~ con alcuni ~~ad esempio~~ con il prof ~~che~~

Longo perché mi ha perso il telefono ed io ho sbagliato
modo scortese che non si deve fare.

- risposte di miglioramento auto per il prossimo anno scolastico

Cosa vorresti di più l'anno prossimo rispetto a quest'anno?
Cosa vorresti ripetere?
Cosa vorresti che ti facessero fare i prof?
Cosa vorresti cambiare nella scuola?

Rispetto a quest'anno non voglio niente sono bene con
Non vorrei ripetere niente voglio andare avanti
Non voglio cambiare ~~non~~ voglio una lim, dei bronchi e
delie nuove. Vorrei da tornare il prof Marinelli perché è
simpatico e ci piace tante cose belle e interessanti. Gio
quando ~~non~~ non avremo regole di fare i disegni li
completare lui e noi giocavamo e bris e anche più
si computer ~~e anche~~

Abilità linguistiche: produzione scritta

SCHEMA TEMA DANTE

SVOLGIMENTO TEMA DANTE

	INFERNO	PURGATORIO	PARADISO
	persone che si sono comportate male	persone che devono perdonare qualcosa	persone buone e persone che si sono comportate bene
CHI CI METTO? (PERCHÉ?)	LA MAESTRA GIANNA PERSONE: mi impressiona ingiustamente	il mio fratello perché da sempre pestudioso CIAO	il mio padre mio nonno perché sono molto buoni e gentili
PERCHÉ? QUALE PENA O PENITENZA O PREMIO?	Quello manderà gli fiori molto cattivi e con bocche grandi a uccidere nelle sue orecchie come faceva lei con noi	In quelle stesse sempre se solo mandare dei diavoli per dirgli che si deve comportare bene lo obbligano di loro molto capiti *	un posto pieno di macchine che mio padre come gli per
COME È FATTO? IL REGNO	buio, piovoso, brutto pieno di fuoco, pieno di fango, pieno di alberi secchi.	rigore, noiosità che tu senti pena e acque e tu fango del male.	bello, divertente, e un posto pieno con tante cose e vilette e divertente e pieno di fiori e più rigore

All'Inferno mandare persone che si sono comportate male.

La maestra Gianna perché mi impressiona ingiustamente.

Mandare dei diavoli molto cattivi e con bocche grandi a uccidere nelle sue orecchie come faceva lei con noi.

Il regno era buio, brutto, piovoso pieno di fango, pieno di fuoco, pieno di alberi secchi.

Nel Purgatorio mandare persone che devono perdonare qualcosa cioè il mio fratello perché da sempre pestudioso. Mandare dei diavoli per dirgli che si deve comportare bene e che lo obbligano a fare molte cose e di stare sempre da solo.

Nel paradiso mandare persone buone e persone che si sono comportate bene, cioè il mio padre mio nonno perché sono molto buoni e gentili.

Per mio padre un posto pieno di macchine che può guardare come gli pare. Il regno è bello, divertente, un paese con tante cose e vilette, pieno di fiori e più rigore.

forse perdonare

il paradiso sarebbe... e per tua madre?

il cotto

Abilità linguistiche: rubrica di parole

IMPARARE PAROLE NUOVE.

CCERO: tutte le persone che fanno un ruolo e una funzione precisa nella Chiesa (cardinale, vescovo, cardinali). **FINANZIAMENTI:** somma di denaro. **LARVATIONI:** perdita di ideali e valori. **SCORUNICA:** esclusione dalla Chiesa.

IMPARARE PAROLE NUOVE.

CONCILIO: assemblea di tutti i vescovi della Chiesa cattolica avviene alla presenza del Papa. **ERETICI:** coloro che hanno idee religiose diverse da quelle riconosciute dalla Chiesa. **DOTTRINA:** insieme delle credenze di una religione.

Storia – da materiali del Centro Come di Milano

CHE COSA SUCCEDDE IN EUROPA ?

I re e i nobili dell'Europa **hanno paura** della rivoluzione.

PAROLE CHIAVE

Spaventarsi → avere paura

Le grandi nazioni dell'Europa (Inghilterra, Austria, Prussia e Russia) fanno guerra alla Repubblica Francese.

Durante questa guerra si **mette in mostra** un giovane generale: Napoleone Bonaparte.

Napoleone vince e diventa molto importante.

PAROLE CHIAVE

mettersi in mostra → farsi conoscere da tante persone

Incoronare → far diventare qualcuno re o imperatore

Sconfitto → vinto

mandare in esilio → mandare lontano dal proprio Paese

Nel 1804 Napoleone viene **incoronato imperatore**.



Napoleone conquista molti Paesi dell'Europa, ma alla fine è **sconfitto** a Lipsia.

Viene **mandato in esilio** all'isola d'Elba.

Napoleone riesce a fuggire e organizza di nuovo l'esercito.

Napoleone è sconfitto ancora una volta a Waterloo in Belgio nel 1815.

Viene mandato in esilio nell'isola di Sant'Elena che si trova nell'oceano Atlantico.

Qui muore il 5 maggio del 1821.

Verifica di geografia «prima della cura»

Microsoft Word interface showing a geography test document titled "verifica_geo_Mediterraneo.doc". The ribbon includes File, Home, Inserisci, Layout di pagina, Riferimenti, Lettere, Revisione, and Visualizza. The Visualizza ribbon is active, showing options like Layout di stampa, Lettura a schermo intero, Layout Web, Struttura, Bozza, Righello, Griglia, Riquadro di spostamento, Zoom (100%), Una pagina, Due pagine, Larghezza pagina, Nuova finestra, Disponi tutto, Dividi, Affianca, Scorrimento sincrono, Reimposta posizione finestra, Cambia finestra, and Macro.

The test content includes:

VERIFICA DI GEOGRAFIA ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

1) Sulla seguente cartina


- colorare con una matita la Spagna, il Portogallo, la Grecia e colorare il nome in corrispondenza delle Nazioni;
- segnare i nomi delle principali catene montuose;
- segnare i nomi dei mari/occhi;
- indicare dove si trovano e come si chiamano le capitali delle 3 Nazioni studiate.

punti ____ / 20

2) Compilate la seguente tabella (punti ____ / 20)

	SPAGNA	PORTOGALLO	GRECIA
LINGUA			
RELIGIONE PRINCIPALE			
MONETA			
CAPITALE			
CLIMA			
CONFINI			
TIPO DI GOVERNO			

3) A quale delle 3 Nazioni studiate si riferiscono le seguenti immagini? Scrivi sotto ogni immagine se si tratta della Spagna (S), del Portogallo (P) o della Grecia (G). Ci sono immagini che possono valere per più nazioni? Quali? punti ____ / 20



4) Quali di queste piante sono tipiche del clima mediterraneo? punti ____ / 4
a) ulivano o ulivo b) Albato c) Vitis d) Cactus e) Alca f) Mandarino g) Adulfo h) Staggio i) Brca j) Ushon

5) Quali sono le caratteristiche del clima mediterraneo? Segna V o F, come V: falso con la risposta giusta ____ / 6

Uverno mite	V	F
Tralzo aridoo	V	F
Vegetazione a foglio largo	V	F
Animali con pelle pellicosa	V	F
Pioggia abbondante tutto l'anno	V	F

Page 1 of 1, 203 words, Italian (Italia), 50% zoom.

Verifica di geografia «dopo la cura»



VERIFICA DI GEOGRAFIA

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

Punti: ____ / 60 voto: _____

1) Sulla seguente cartina

- colora con una matita la Spagna, il Portogallo, la Grecia e scrivi il nome in corrispondenza della Nazione.
- segna i nomi delle principali catene montuose.
- segna i nomi dei mari/oceani.
- indica dove si trovano e come si chiamano le capitali delle 3 Nazioni studiate.



punti ____ / 20

Completa la seguente tabella (punti ____ / 20)

	SPAGNA	PORTOGALLO	GRECIA
LINGUA			
RELIGIONE PRINCIPALE			
MONETA			
CAPITALE			
CLIMA			
CONFINI			
TIPO DI GOVERNO			

3) Quali di queste piante sono tipiche del clima mediterraneo? punti ____ / 4

- Limone Ulivo Abete Vite Cactus
 Aloe Mandorlo Betulla Faggio Licheni

4) A quale delle 3 Nazioni studiate si riferiscono le seguenti immagini?

Scrivi sotto ogni immagine se si tratta della Spagna (S), del Portogallo (P) o della Grecia (G).

Ci sono immagini che possono valere per più nazioni? Quali? punti ____ / 10

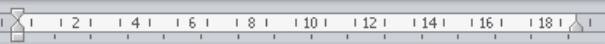
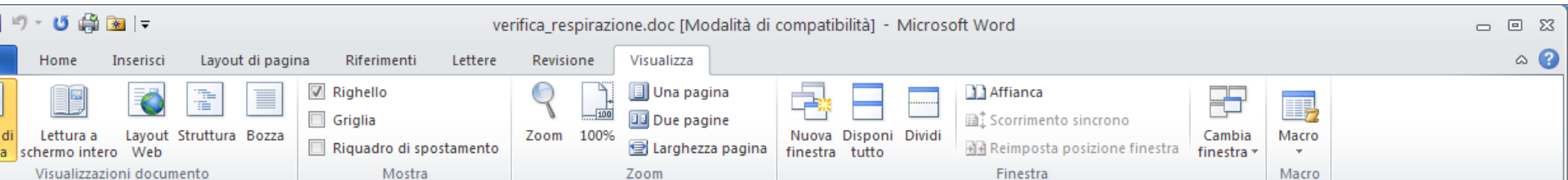


5) Quali sono le caratteristiche del clima mediterraneo?

Segna Vero o Falso, poi correggi Falso con la risposta giusta. ____ / 6

Inverno mite	V	F	
Estate piovosa	V	F	
Vegetazione a foglie larghe	V	F	
Animali con tanta pelliccia	V	F	
Piogge abbondanti tutto l'anno	V	F	

STRATEGIE DIDATTICHE: VERIFICHE FORMATIVE



VERIFICA DI SCIENZE _____ punti _____ voto _____
 NOME _____ DATA _____ CLASSE _____

Leggi attentamente il brano e poi rispondi alle domande.

L'APPARATO RESPIRATORIO

L'apparato respiratorio è costituito dall'insieme degli organi del nostro corpo che portano l'aria (ossigeno) che ispiriamo verso l'interno delle nostre cellule per rendere possibile la loro crescita e la vita.

La respirazione è un processo involontario e automatico, nel quale si ricava l'ossigeno dall'aria ispirata e si eliminano mandando fuori i gas di scarto con l'aria espirata. Consiste nel prendere ossigeno (O) dall'aria e rilasciare l'anidride carbonica (CO2) che si produce nelle cellule.

L'apparato respiratorio è costituito da vari organi:

- naso (cavità nasali) e cavità orale
- faringe
- laringe
- trachea
- bronchi e bronchioli
- polmoni costituiti da alveoli polmonari
- pleura

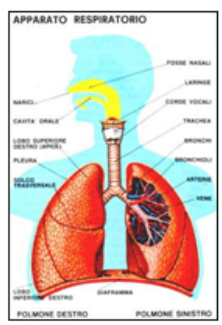
Nel processo di respirazione l'aria entra attraverso le fosse nasali, passa per le vie respiratorie (faringe, laringe, trachea, bronchi) fino ad arrivare ai polmoni.

L'inspirazione è l'ingresso di aria attraverso le vie aeree; l'espirazione, invece, è l'uscita di aria dai polmoni.

Entrambe sono causate dall'azione del diaframma, un muscolo del torace che si abbassa e si alza, aiutato dai muscoli intercostali. L'insieme di inspirazione ed espirazione costituisce un atto respiratorio.

LE VIE RESPIRATORIE AEREE - Le vie respiratorie, attraverso cui passa l'aria per entrare nel corpo, vengono suddivise in vie aeree superiori ed inferiori.

- Superiori: naso (cavità nasali) e cavità orale (bocca e gola), faringe. Si trovano nel primo tratto dell'apparato respiratorio e sono in comune con l'apparato digerente.
- Inferiori: laringe, trachea, bronchi



LA TRACHEA - La trachea ha la forma di un tubo di 10 cm circa di lunghezza, si trova nella gola. Si estende fino alla parte superiore del torace, dove si divide nei due bronchi. La trachea è il canale di comunicazione fra gli organi dell'apparato respiratorio che stanno nel collo e nel torace.

Favorisce il passaggio dei gas e il riscaldamento della temperatura dell'aria che entra nei bronchi. Immettendo l'aria nella laringe, durante l'espirazione, la trachea stimola le corde vocali e la glottide, che articolano il suono e la voce.

I BRONCHI E I BRONCHIOLI - I bronchi si suddividono in due e si dirigono nel polmone destro e sinistro. Essi si suddividono in bronchioli. I bronchioli sono sottilissimi rami, che terminano con un "grappolo" costituito da un gruppo di alveoli polmonari. Gli alveoli permettono lo scambio di anidride carbonica con l'ossigeno.

I POLMONI E GLI ALVEOLI POLMONARI - Il polmone è l'organo essenziale per la respirazione. La sua principale funzione è di trasportare ossigeno dall'atmosfera al sangue e di espellere anidride carbonica dal sangue all'atmosfera. Questo scambio di gas è compiuto in grappoli di cellule specializzate chiamate alveoli. Intorno agli alveoli vi sono dei sottilissimi capillari sanguigni, che si immergono per metà nell'alveolo; questi vasi trasportano sangue venoso (ricco di anidride carbonica).

All'interno dell'alveolo il sangue raggiunge l'ossigeno che abbiamo introdotto nell'alveolo con l'inspirazione, abbandona l'anidride carbonica e si lega all'ossigeno. I capillari, che prima trasportavano sangue venoso, adesso trasportano sangue arterioso e vanno a raccogliersi nel cuore. Il cuore distribuirà poi il sangue ossigenato a tutto l'organismo. I polmoni sono avvolti da una membrana che si chiama pleura, come un sacchetto, per proteggerli ed impedire che si sfregino contro le ossa della gabbia toracica o si raffreddino.

RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE

- 1) L'ossigeno viene utilizzato per
 - la digestione
 - il movimento
 - la respirazione
- 2) Il muscolo che aiuta il movimento della respirazione si chiama
 - pleura
 - diaframma
 - alveolo
- 3) All'interno dei polmoni si trovano:
 - la laringe
 - il diaframma
 - i bronchi e bronchioli
- 4) La trachea serve a
 - far passare dei gas e il riscaldamento della temperatura dell'aria che entra nel corpo.
 - trasportare ossigeno dall'atmosfera al sangue e di espellere anidride carbonica dal sangue
 - far abbassare e alzare il diaframma.

5) Inserisci i nomi degli organi corrispondenti:



6) Scegli dal seguente elenco i nomi che si riferiscono alle vie respiratorie superiori o alle vie respiratorie inferiori e inseriscili nel riquadro giusto. Fai attenzione: non tutti i termini vanno inseriti!

Alveoli polmonari – bronchiolo – bronco – cavità nasali – bocca – colonna vertebrale – corde vocali – faringe – femore – labbra – laringe – lingua – pancreas – pleura – polmoni – sterno – trachea

VIE RESPIRATORIE SUPERIORI	VIE RESPIRATORIE INFERIORI

7) Segna vero o falso

- L'aria entra attraverso la bocca e il naso. V F
- Attraverso gli alveoli, il sangue cattura anidride carbonica e libera ossigeno. V F
- Gli alveoli sono dei tubi sottili. V F
- La trachea fa passare il cibo. V F
- Il diaframma fa passare l'anidride carbonica. V F
- I polmoni sono 4. V F
- L'inspirazione fa entrare l'aria nel corpo. V F
- Le cavità nasali fanno uscire l'aria dal corpo. V F

Grammatica – verifica analisi logica

verifica_grammatica_complementi_Maggio.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Finestra ?

1 / 2 52,1%

Strumenti Commento

VERIFICA DI GRAMMATICA NOME _____ DATA _____ CLASSE _____

I complementi ci dicono qualcosa in più su ciò di cui parliamo. li possiamo riconoscere rispondendo a delle domande.

COMPLEMENTO DI MATERIA Domanda: di che materia? Es. Ho preparato una buona marmellata di fragole Risposta: di fragole.	COMPLEMENTO DI ARGOMENTO Domanda: di che argomento? Es. Ho letto un bel libro d'amore. Risposta: d'amore.
--	---

Evidenzia in grigio il complemento di Materia, in blu il complemento di Argomento. (/10)

- 1) Lo scultore Michelangelo è famoso per le sue statue in marmo.
- 2) Come mai ti interessa tanto quel libro sui funghi velenosi?
- 3) Se una squadra di rugby non vince neanche una partita del campionato, le viene assegnato il "cucchiaio di legno"
- 4) Vorrei far lavare la mia giacca di pelle.
- 5) Sul giornale non ho trovato nessuna notizia dell'incidente stradale di ieri.
- 6) Il latte e i succhi di frutta si possono trovare anche in contenitori di vetro.
- 7) Sono contento di aver potuto dire a Sandro quello che penso di lui.
- 8) I tasti del pianoforte sono di avorio ed ebano.
- 9) Nina è molto riservata, parla dei suoi problemi solo con gli amici più fidati.
- 10) La radio sta trasmettendo le informazioni sul traffico stradale.

COMPLEMENTO DI COMPAGNIA (PERSONE) Domanda: insieme a chi? In compagnia di chi? Es. Ho studiato con Matilda. Risposta: con Matilda.	COMPLEMENTO DI UNIONE (COSE) Domanda: insieme a cosa? Es. Ho mangiato un buon panino con prosciutto. Risposta: con prosciutto.
---	--

Evidenzia in verde il complemento di Compagnia, in giallo il complemento di Unione. (/10)

- 1) Marco verrà alla festa con la sua ragazza.
- 2) Gianni è uscito con l'ombrello di Carla!
- 3) Vasco Rossi va sempre in tournée con i suoi musicisti fidati.
- 4) Ricordati di portare la giacca a vento con il cappuccio.
- 5) La polizia sospetta che il ladro sia quell'uomo con la valigetta nera.
- 6) È sempre bello trascorrere una serata con voi!
- 7) Marta vorrebbe abbinare le scarpe blu con una cintura.
- 8) L'anno scorso ho frequentato il corso di chitarra con Filippo.
- 9) Preparerò una lettera da mandare a Sihem con Chiara.
- 10) Vorrei un bel piatto di pasta con panna e prosciutto!

COMPLEMENTO DI PARAGONE
Indica il secondo termine di paragone tra due persone o cose, cioè la cosa o persona che è paragonata al soggetto della frase.
es. Giacomo è più alto di Paolo. - Domanda: rispetto a chi? - Risposta: rispetto a Paolo.

Sottolinea nelle seguenti frasi il complemento di paragone. (/10)

- 1) Lisa è bella come sua sorella.
- 2) Michele si è dimostrato più veloce che intelligente.
- 3) Quel cavallo correva veloce come il vento.
- 4) Il mio gatto è molto grosso e pesa come un cane.
- 5) Il bronzo è meno prezioso dell'argento.
- 6) L'Inter è più forte del Milan.
- 7) Non lamentarti, anche io sono stanco quanto te.
- 8) Le Converse costano meno delle Nike.
- 9) Il monte Rosa non è alto quanto il monte Bianco.
- 10) Raul Bova è l'attore italiano più conosciuto negli Stati Uniti.

COMPLEMENTO DI ABBONDANZA O PRIVAZIONE Dice di cosa è ricco o povero il nome (cosa o persona) a cui si riferiscono. es: Questa spiaggia è piena di rifiuti Domanda: di cosa è piena (ricca)? Ris: di rifiuti. es: Il negozio è sprovvisto di camerino. Domanda: di cosa è povero, cosa non ha? Ris: di camerino.	COMPLEMENTO DI LIMITAZIONE Ti dice i limiti o l'ambito che riguarda quello che viene detto dal verbo o dal nome a cui si riferisce. es: Negli scacchi Dario è imbattibile. Domanda: in che ambito? in cosa in particolare? Risposta: negli scacchi.
--	--

Nelle seguenti frasi evidenzia in azzurro il complemento di abbondanza o privazione, in rosso il complemento di Limitazione. (/10)

- 1) Sergio era bravissimo in matematica.
- 2) La minestra manca di sale.
- 3) Arianna è una ragazza grande di statura.
- 4) Il campo era pieno di fango, perciò abbiamo rinviato la partita.
- 5) Il soldato rimase cieco da un occhio dopo la battaglia.
- 6) Il tuo armadio è pieno di vestiti vecchi che andrebbero buttati.
- 7) Giorgia è un medico specializzato in malattie infettive.
- 8) Secondo me Ronaldo è bravissimo nei rigori.
- 9) Il cinema è già pieno di spettatori.
- 10) Tutta la città è rimasta senza corrente.

- Scrivi 1 frase con ognuno dei seguenti complementi: Materia - Argomento - Compagnia - Unione - Paragone - Abbondanza o privazione - Limitazione. (/14)

Verifica tecnologia

VERIFICA_TECNOLOGIA_materiali_costruzione.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Finestra ?



Strumenti Commenti

1 MATERIALI DA COSTRUZIONE

Sono quei materiali, naturali e artificiali, più usati nell'edilizia e nelle grandi opere di ingegneria civile (strade, ponti, canali, dighe, gallerie). I materiali da costruzione possono essere schematizzati così:

1) PIETRE NATURALI

Le pietre naturali sono rappresentate da vari tipi di rocce. Per millenni queste pietre sono state il materiale fondamentale nelle costruzioni, usate in base a quali erano disponibili sul territorio.

Le rocce naturali si estraggono dalle cave usando delle cariche esplosive oppure tagliandole con appositi strumenti. Il loro valore dipende dall'aspetto, dalla loro lavorabilità, dalla loro resistenza meccanica e dalla resistenza agli agenti atmosferici (pioggia, vento, caldo ecc.).

Le rocce possono essere classificate secondo la loro origine:

- **Rocce eruttive** (o ignee, o magmatiche, o vulcaniche): derivano dalla solidificazione della magma vulcanico.
- **Rocce sedimentarie**: si sono formate in seguito al lento deposito (sedimento) di sabbie, ciottoli, resti organici, che con il tempo si sono cementati tra loro.
- **Rocce metamorfiche**: si sono formate in seguito a profonde trasformazioni, dovute a calore e pressione, sia della rocce eruttive sia di quelle sedimentarie.

Le rocce usate per le costruzioni sono:



Granito

Sono rocce composte, infatti è possibile distinguere infatti scaglie di diverse sfumature e possono essere di diversi colori (bianco, grigio, nero, rosa, rosso, verde...).

Vengono utilizzati per pavimenti o finiture (soglie, davanzali...).



Porfido è un tipo di roccia molto compatta, dura e resistente all'usura.

Per questo motivo è molto usato nella forma di lastre o cubetti per le pavimentazioni stradali, per ricoprire piazze o per i marciapiedi. Possono essere disposti in diversi modi, così da ottenere disegni geometrici.



Argilla

È la materia prima per la fabbricazione di mattoni, tegole e ceramiche. Uno dei componenti fondamentali della argilla è il caolino. Viene usata sbriciolata, poi impastata e cotta.



Marmo

Sono pietre calcaree dagli splendidi colori e venature. Il colore varia: bianco candido (Marmo di Carrara), verde, rosso, giallo, nero... Il marmo è un materiale pregiato e costoso, viene usato per anche per fare le stampe.

2) MATERIALI ARTIFICIALI

Per materiali artificiali si intendono materiali che non esistono in natura ma vengono prodotti dal lavoro dell'uomo. I principali materiali artificiali utilizzati nell'edilizia sono:

1- Laterizi

Con il termine laterizi si intendono essenzialmente i mattoni e le tegole.

Sono materiali artificiali ottenuti per cottura dell'argilla.

I laterizi utilizzati per i tetti servono per favorire lo scolo delle acque nelle grondaie ed evitare così che la struttura sottostante si bagni o, peggio, si formino ristagni d'acqua.



- Mattoni

Possono essere cotti o forati e vengono utilizzati per gli interni degli edifici, per costruire i muri che separano le stanze all'interno di un edificio.

I mattoni forati vengono usati anche per costruire i muri esterni, perché permettono di isolare il calore e il fresco.



- Coppo o tegola

È una tegola dalla forma ricurva, utilizzata fin dai tempi dei Romani. I coppo vengono usati per coprire i tetti delle case, per far scolare via l'acqua.



2 - Prodotti ceramici

I prodotti ceramici sono ottenuti impastando e modellando argilla e caolino con acqua e poi cotti in forni speciali.

Le ceramiche si suddividono in due categorie:



← Ceramiche a pasta porosa:

Sono economiche e meno pregiate. In pasta porosa vengono prodotte le terracotte, pentole e tegami, vasi...

- Ceramiche a pasta compatta: →

Sono di qualità pregiata e, quindi, più costose. In pasta compatta si producono i sanitari, le porcellane per oggetti di ornamento.



LA REALIZZAZIONE DI UN EDIFICIO

Prima di procedere alla realizzazione di un qualsiasi edificio, bisogna controllare che sia permesso costruire in quella zona guardando nel piano regolatore del Comune, cioè nell'organizzazione degli spazi e degli edifici della città che ogni Comune deve avere obbligatoriamente.

Poi bisogna analizzare il terreno su cui si è scelto di costruire per valutare se è adatto a reggere un edificio.

Inizia quindi la fase della **progettazione**. La **stesura del progetto**, cioè i disegni della struttura della casa e degli impianti, viene fatta da un ingegnere e un architetto.

Il progetto deve essere approvato da parte dei controllori del Comune, che deve verificare se il progetto è fatto in modo che l'edificio sia solido e ben fatto.

Ottenuto il "permesso di costruire", la costruzione inizia dallo **scavo**, dove vengono posate le **fondamenta**. Su di queste vengono poi erette le **strutture portanti**, fino alla costruzione dell'ossatura del tetto.

Le **scale** fanno parte della struttura portante dell'edificio, invece le **suddivisioni interne**, la disposizione delle **stanze**, i muri, vengono sistemati dopo aver finito la struttura portante. Poi viene posata la **copertura del tetto** ed infine vengono sistemati gli **impianti** (elettricità, acqua, riscaldamento, fognatura, gas, telefono).

L'ultima fase della costruzione riguarda le **finiture** (porte, finestre, prese elettriche, piastrelle, intonaco, colore...).

Alla fine bisogna eseguire il **collaudo** delle strutture e degli impianti, cioè il controllo della costruzione, per essere sicuri che l'edificio non crolli.



Domande verifica tecnologia

VERIFICA_TECNOLOGIA_materiali_costruzione.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Finestra ?

3 / 3 52,1%

Strumenti Commento

Leggi le domande seguenti e cerca le risposte nel testo.
Sottolinea le informazioni richieste e dopo rispondi alle domande.

- Cosa sono i materiali da costruzione? (/ 3)

- Di che tipo possono essere i materiali da costruzione? (/ 1)

- Quali delle seguenti NON sono pietre naturali? (/ 1)

porfido rocce sedimentarie laterizi rocce metamorfiche rocce vulcaniche marmo

- Quali del seguenti NON sono materiali artificiali? (/ 1)

granito laterizi coppi mattoni forati mattoni ceramiche

- Collega i materiali con il gruppo di appartenenza: (/ 8)

Pietre naturali	mattoni granito argilla porfido coppo prodotti ceramici laterizi marmo	Materiali artificiali
-----------------	---	-----------------------

Che materiale useresti per costruire.. (/ 10)

- marciapiedi: _____

- tetti: _____

- pavimenti di casa: _____

- muri interni: _____

- muri esterni: _____

- gabinetti: _____

- vasi per le piante: _____

- davanzali per finestre: _____

- tegole: _____

- statue: _____

- Metti in ordine cronologico: (/ 10)

- Costruire le fondamenta

- Fare il disegno degli impianti

- Fare il disegno della struttura

- Fare il disegno dell'interno

- Costruire gli impianti

- Controllare il piano regolatore

- Costruire il tetto

- Fare il collaudo

- Analizzare il terreno

- Fare controllare il progetto al comune

- Collega i materiali con il loro uso: (/ 7)

mattoni	muri
granito	vasi
porfido	pavimenti di lusso
tegole	marciapiedi
ceramica a pasta compatta	pavimenti
ceramica a pasta porosa	sanitari
marmo	tetti

Strategie didattiche: giochi con computer

www.toporopa.eu/ : giochi geografici

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying www.europa.eu/. The page content is organized into a grid of 12 interactive geography games for Europe:

- Countries of Europe
- Rivers of Europe
- Monarchies of Europe
- Mountains of Europe
- Seas of Europe
- The European Union
- Capitals of Europe
- Regions of Europe
- Islands of Europe
- Flags of Europe
- Lakes of Europe

An advertisement for 'Empire.goodgamest...' is visible on the right side of the page, with the text: "Gioca senza scaricare", "Empire.goodgamest... Costruisci, colonizza, commercia. Crea il tuo regno nel tuo browser.", and a button with a right-pointing arrow. Below the ad is the text "AdChoices >".

<http://www.reachtheworld.org/geogames/index.html> :

Puzzle interattivi, anche per LIM

(ci si arriva da <http://biancosulnero.blogspot.it/2010/03/geogames-un-gioco-online-di-geografia.html>)

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the website www.reachtheworld.org/geogames/Play-GeoGames.html. The page features a navigation menu on the left with buttons for Home, Play GeoGames™, Teacher Tools, Watch Videos, Game Research, Join the Movement, and Contact Us. The main content area is titled "Build Planet Earth" and includes a list of tasks: "Add North and South Poles", "Add Continents and Oceans", and "Add Mountains and Rivers". A central globe is shown with labels for North, South, and Equator. A timer at the bottom left indicates 00:10, and a sound control is at the bottom center. A "Sneak Peek" button is at the bottom right. The footer contains links for Home, Play GeoGames, Teacher Tools, Watch Videos, Game Research, Join the Movement, Contact Us, and Privacy Policy.

- <http://www.giochi-geografici.com/>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying "GIOCHI-GEOGRAFICI.COM giochi geografia". The page content is organized into three main geographical categories: ITALIA, EUROPA, and MONDO. Each category features several interactive buttons with map icons and text labels. On the right side, there is a vertical sidebar titled "Quale lingua desideri studiare?" (Which language do you want to study?) with buttons for various languages: Inglese, Italiano, Spagnolo, Francese, Portoghese, Tedesco, Svedese, and Turco. At the bottom of this sidebar is the Babel logo.

ITALIA

- CITTÀ d'ITALIA
- JUNIOR CITTÀ d'ITALIA
- REGIONE d'ITALIA
- PROVINCE d'ITALIA (NORD)
- PROVINCE d'ITALIA (SUD)

EUROPA

- CITTÀ d'EUROPA
- JUNIOR CITTÀ d'EUROPA
- GEO QUIZZ EUROPA

MONDO

- CITTÀ DEL MONDO
- JUNIOR CITTÀ DEL MONDO
- BANDIERE del MONDO
- CAPITALI del MONDO

Quale lingua desideri studiare?

- Inglese
- Italiano
- Spagnolo
- Francese
- Portoghese
- Tedesco
- Svedese
- Turco

babel